

Quelques critiques

En France

“Jeanne Rochette est une véritable artiste : ses chansons sont inventives, à la fois sensibles et impertinentes. Cela respire la vie, c’est vibrant de réalité, mais d’une réalité qu’elle fait sienne, à laquelle elle imprime la marque forte de sa personnalité et de son talent. À travers le prisme unique de son regard et de sa voix, c’est l’universalité de l’existence humaine qui s’exprime. C’est un tempérament sans tempérance, une humeur et un humour qui font du bien. Je suis très enthousiaste et ai hâte de la retrouver sur scène.” **Claude Lemesle - parolier de Reggiani, Dassin, Fugain, Bécaud... Paris, mai 2011**

“J’ai été heureux de découvrir Jeanne Rochette sur scène. C’est son disque qui m’a donné envie de l’entendre “live” et, comme il se doit, et singulièrement avec cette artiste, les deux sont liés et ne vont guère l’un sans l’autre. Ses textes sont de vrais scénarios, poétiques, drôles, loufoques, surréalistes ou hyperréalistes, c’est de la chanson-jouée, d’autant plus séduisante que la musique est exubérante et brillante.” **Pierre Lescure - directeur du théâtre Marigny, Paris, mai 2011**

«Une atmosphère fascinante tout au long de l’album à écouter comme on lit un roman. Quelle joie de retrouver une belle écriture. On n’est pas habitués à des textes aussi originaux et aussi bien écrits. Le style reste moderne, les arrangements musicaux sensationnels.” **Maurice Pon - parolier d’Henri Salvador, Paris, mai 2011**

Au Québec

«Un album de grande qualité.» **Alain Brunet, Radio Canada-Désautel**

«De véritables perles qui comptent parmi les plus belles chansons écrites au Québec cette année. Un des meilleurs disques de chanson québécoise de l’année 2010... Jeanne Rochette s’inscrit dans l’actuelle nouvelle génération d’auteurs compositeurs interprètes tels que Camille, Jeanne Cherhal, Pierre Lapointe, M.» **Denys Lelièvre, CKRL/revue Québec Français**

«D’un naturel désarmant... Une artiste dans l’âme» **La Tribune de Sherbrooke**

«Un vrai tour de chant comme il ne s’en fait pratiquement plus. Surprenant!» **Journal de Montréal**

«Un excellent disque qui procure un plaisir instantané.» **Le Droit**

«Disque de la semaine-mai 2010. Une voix limpide qui nous séduit. Un album à écouter et réécouter dont vous ne vous lasserez pas.» **Radio-Canada Gaspésie**

«À la fois pétillant et poétique... Un premier disque qui révèle un talent certain pour la mélodie et qui donne envie de rencontrer l'artiste à la scène.» **Le Soleil**

«Un album légèrement coquin, d'apparence lumineux mais parfois crépusculaire, qui s'avère fort agréable.» **Journal 24H**

«Avec authenticité, Jeanne Rochette exprime une poésie toute féminine, et séduit par sa voix claire et délicate. Quelle belle surprise! Un disque délicieux à écouter. Un festin pour l'ouïe à ne pas manquer.» **Info-culture.biz**

«Présence scénique envoûtante, textes subtiles et musique riche, le tout parfaitement élaboré... Véritable coup de foudre!» **Jacques Laurin, réalisateur-Productions de l'onde**

«Une vraie bête de scène en plus d'être une auteure compositeur et interprète accomplie. On sort du concert revitalisé par son énergie communicative et par ses rythmes entraînants. Une artiste jusqu'au bout des ongles qui mérite d'être connue.» **Patwhite.com, Scène culturelle Québec**